



Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Università Lìedia de Bulsan

Ann academich 2021/2022

**Curs de laurea magistrala a livel unich
Scienzez dla Formazion primara**

**Di de orientament y preparazion
al ejam de amiscion**

SFUEI DE DOMANDES

Persenon, ai 17 de merz 2021

CULTURA LINGUISTICA Y PENSÉ LOGICH

Text 1: Warum ist digitale Bildung an Schulen so wichtig?

Digitale Technologien haben unsere Gesellschaft revolutioniert und die Kinder leben und wachsen heute in einer Welt auf, in der sie allgegenwärtig sind. Die vierte industrielle Revolution, ein ursprünglich von Schwab (2016) geprägter Begriff zur Beschreibung der Verbreitung digitaler Technologien, wirkt sich auf alle Aspekte des Lebens aus, von der Gesundheit bis zum Handel, von der sozialen Interaktion bis zur Arbeitsweise der Menschen. Die Bildungssysteme sind nicht weniger stark betroffen, nicht nur, weil die Technologie Auswirkungen auf die Art und Weise hat, wie Bildung vermittelt wird, sondern auch weil die Bildung eine Rolle bei der Vorbereitung junger Menschen auf eine technologieorientierte Welt spielen muss. Darüber hinaus zeigen Forschungsergebnisse, dass das Aufwachsen im digitalen Zeitalter nicht bedeutet, dass die „digitale Generation“ (Prensky, 2001) von Natur aus kompetent und sicher mit digitalen Technologien umgeht (Europäische Kommission, 2014). Die Schüler benötigen Unterstützung beim Erwerb der richtigen Kompetenzen, auch wenn Umfragen zeigen, dass der Einsatz von Technologie in hohem Maße auf Freizeitbeschäftigungen außerhalb der Schule beschränkt ist, während die Einbeziehung von Technologien zu Bildungszwecken in Schulen hinterherhinkt (OECD, 2015).

[EACEA/Eurydice, 2019. Eurydice Brief. *Digitale Bildung an den Schulen in Europa*. Luxemburg: Amt für Veröffentlichungen der Europäischen Union, S.3.]

Frage 1: Der Text beschreibt digitale Technologien als:

1. transformativ.
2. unwirksam.
3. allgegenwärtig.
4. kindergerecht.

Frage 2: Welche der folgenden Aussagen ist richtig?

1. Die digitale Revolution betrifft jeden Aspekt des Lebens.
2. Schlüsselkompetenzen entwickeln sich nur im schulischen Kontext.
3. Die Schlüsselkompetenzen sind hauptsächlich kommunikative Kompetenzen.
4. Digitale Technologien haben nichts mit dem Schulleben zu tun.

Frage 3: Aus dem Text kann abgeleitet werden, dass die „digitale Generation“

1. automatisch digital kompetent ist.
2. leichter und schneller digital kompetent wird.
3. nicht automatisch digital kompetent ist.
4. erst in der Schule digital kompetent wird.

Testo n. 2: Il maestro Carlo

Quel concorso Carlo non lo avrebbe mai fatto; anzi, per la verità, se fosse dipeso da lui non ne avrebbe mai conosciuto neppure l'esistenza. Tuttavia non gli fu difficile superarlo e si ritrovò a settembre con il suo incarico di maestro elementare, con sede provvisoria una storica scuola elementare di Genova-Sampierdarena.

Il Direttore sembrava proprio uscito da una pagina di De Amicis. Alto, verso i 60 anni, leggermente curvo con gli occhiali calati sul naso. Gli chiese di eventuali sue esperienze di insegnamento e, alla sua risposta negativa, si dilungò in una serie di consigli: non dare troppa confidenza ai genitori che stanno sempre più diventando invadenti, rispettare rigorosamente gli orari, fare affidamento sui docenti più anziani, compilare tutti i modelli della segreteria e soprattutto disciplina, molta disciplina con i bambini.

Quel primo ottobre, alle sette e trenta, quando Carlo chiuse la porta dell'aula e si voltò nell'improvviso silenzio verso i bambini, rimase stupefatto.

[...] Ogni sguardo sembrava dire a Carlo: ora tutto dipende da te. Carlo avvertì una emozione profonda e gli venne naturale dire "bene, visto che stiamo per iniziare insieme questo bellissimo viaggio, vogliamo farci un bell'applauso di benvenuto?" e scoppiò fragoroso e lungo l'applauso di quelle piccole mani.

Il lavoro procedeva speditamente; Carlo aveva nel frattempo scoperto le nuove tecniche didattiche di Bruno Ciari, un maestro che in Toscana cercava di realizzare una scuola a tempo pieno in cui non c'era più lo scorrere burocratico del libro di testo ma la predisposizione attenta di materiali e tecniche pensate per valorizzare al meglio le capacità dei bambini.

La classe non assomigliava più a una camerata di ospedale, ma era un unico spazio dove in diversi angoli i bambini potevano trovare strumenti per lavorare [...]. Ed era sorprendente vedere la risposta di questi bambini fatta insieme di impegno ed entusiasmo, di fatica e soddisfazione.

[da Missaglia, D. (2010). *Educo ergo sum*, Roma: Ediesse.]

Domanda 4: Carlo diventa maestro elementare...

1. per questioni politiche.
2. per vocazione improvvisa.
3. per bisogno di soldi.
4. attraverso concorso.

Domanda 5: Il direttore...

1. dedica molto tempo a dargli dei suggerimenti.
2. lo accoglie con un atteggiamento ironico.
3. è seccato per aver dovuto interrompere la lettura.
4. rimane subito deluso dalla sua poca esperienza.

Domanda 6: Come è lo spazio scolastico organizzato da Carlo?

1. Caotico e allegro come un circo.
2. Organizzato come un laboratorio.
3. Strutturato e noioso come un'aula.
4. Asettico e freddo come un ospedale.

Test 3:

Ence tl Südtirol ruvel n projet didatich sperimental, dal inom *Learning in Depth* - che vuel di "emparé tla profundité". L projet é nasciù dl 2008 tl Canada da na idea dl filosof d'educazion Kieran Egan (Simon Fraser University). Encuei él deslarié fora te passa 20 nazions con plu de 200.000 scolés/scoleres touc/toutes ite. L projet peia via dal slogan "Dut é de marevueia, sce te l conescas plu sot" y funziõeia ensci: a vigni scolé/scolera ti vegnel assegné n tema, che al/ala à l compit da aprofondi tratant i agn de scola, tles modalitès chirides fora lediamenter dai mutons/dales mutans. I insegnanc/les insegnantes met a desposizion na ora a l'edema per daidé i scolés/les scoleres, per respone a sies domandes, per ti dé valch impuls con l fin de i motivé sun si troi de descorida. [...]

"Chesta esperienza de aprediment, che ne preveid deguna sort de valutazion, trasformeia la relazion di mutons/dles mutans con la tematica de enrescida y i deida descorì l'emozion de savei deplù y souraldut la maniera personala de svilupé la conescenza", osserveia Lilliana Dozza, dozenta de Pedagogia generala y sozjala tla Facolté de Scienze dla Formazion a Persenon.

[tout fora y adaté da *La Usc dl Ladins*, 5.4.19, pl. 14]

Domanda 7: *Emparé tla profundité* vuel di:

1. S'interessé demé ala tematica d'enrescida che an à chiri fora, nia ales autres.
2. Cueie adum l plu informazions poscibel te n temp plu curt poscibel.
3. Se dé ju avisa y con deplù atenzion con un n argument.
4. Avei la poscibelté da giaté informazions da deplù canai.

Domanda 8: Cie compit à pa i insegnanc/les insegnantes?

1. Laouré un a un con l scolé/la scolera.
2. Sostegni y motivé l scolé/la scolera te sia enrescida.
3. Ti mete a desposizion al scolé/ala scolera duc i materiai.
4. Ti dé na valutazion finala al laour de enrescida dl scolé/dla scolera.

Domanda 9: Ciun é pa n sinonim de "de marevueia"?

1. particular
2. da temeì
3. sauri
4. da stufé

Test 4:

Dlongia les formes d'educazion plu conosciudes é ence la musiga tla pruma eté n aspet emportant per la formazion y l svilup dla persona. Tl'eté prescolara y ence ciamò dant é l'educazion musicala baseda sun l fé dant, l mostré y l sperimenté, ti lascian lerch a la creativité dl mut/dla muta. Chesta forma d'educazion contegn travers pedagogics generai, che pò vegni arjunc te deplù manieres y con materiai desvalifs: juec y stories musicales, rimes, bai, che vegn spo abelis individualmenter y aldò dl'eté, dla cuantité di mutons/dles mutanss, dl livel musical dl educadour/dl'educadoura. Ence ti prums agn de scola y plu inant, à chesta forma d'educazion musicala na maioura emportanza y promuev dlongia l'insegnament musical spezifich, la creativité, la musicalité, i lingac y l comportament soziai. Se formé tl ciamp dl'educazion prescolara y dl'educazion musicala en general vuel di giaté y dé idees y impuls per fé musiga con mutons/mutans y capi avisa cie prozesc cognitifs y soziai che an sostegn con ativités spezifiches.

[tout fora y adaté da: Videsott, E. (2019): *Tabum. Impulsc musicalai*, p. 2]

Domanda 10: Cie él pa miné con "traverc pedagogics generai"?

1. Traverc che reverda duc i aspec tl prozes d'educazion dl mut/dla muta.
2. Traverc che reverda ciamps spezifics tl prozes d'educazion dl mut/dla muta.
3. Traverc che reverda na spana d'eté particulara.
4. Traverc che reverda demé l'educazion musicala.

Domanda 11: Ciugn é pa i prinzipls pedagogics dl'educazion musicala?

1. Ti insigné da cianté dret ai mutons/a les mutans.
2. Ti mostré ciun che podess ester l dret stroment da soné per i mutons/les mutans.
3. Ti pité la liedeza ai mutons/a les mutans da esperimenté.
4. Ti cianté dant cianties te deplù lingac ai mutons/a les mutans.

Domanda 12: L'educazion musicala:

1. é demé emportanta ti prums agn de vita dl mut/dla muta.
2. sostegn la formazion dl mut/dla muta cina tla scola.
3. à na maioura influenza sun les mutans che sun i mutons.
4. é demé da programé per la scola y nia per la scolina.

Domandes individuales

Domanda 13: Cie vuel pa di *avëi le möd* (lvb.) / *avëi l muet* (grd.)?

1. ester muele
2. avei trueps scioldi
3. ester dessené
4. avei na burta malatia

Frage 14: „Das Dachzimmer ist am heißesten.“ In welcher Form steht das Adjektiv in diesem Satz?

1. Superlativ
2. Passiv
3. Komparativ
4. Positiv

Domanda 15: Quale dei seguenti termini **NON** è un avverbio?

1. Talvolta
2. Spesso
3. Ieri
4. Scorso

Frage 16: Der Plural von *Atlas* lautet...

1. Atlas
2. Atlassen
3. Atlanten
4. Atleen

Domanda 17: In quali delle frasi seguenti ortografia e punteggiatura sono corrette:

1. Non c'è ne più.
2. Non ce n'è più.
3. Non c'è n'è più.
4. Non, ce n'è più.

Frage 18: Welcher Satz enthält eine korrekt gebildete indirekte Rede?

1. Die Pressesprecherin sagte, der Präsident sei krank.
2. Die Pressesprecherin wusste, dass der Präsident krank sei.
3. Die Pressesprecherin sagte, dass der Präsident krank war.
4. Die Pressesprecherin sagte, der Präsident hat Fieber.

Domanda 19: Che cosa si intende con ermeneutica?

1. Misura di prevenzione sanitaria
2. L'emancipazione delle donne
3. Un metodo didattico-pedagogico
4. L'arte di interpretare i testi scritti

Frage 20: Wie wird in der Sprachwissenschaft eine Wortform wie *gelitten* oder *gespielt* bezeichnet?

1. Infinitiv
2. Partizip
3. Perfekt
4. Präteritum

Domanda 21: Ciügn de chisc sostantifs é pa omonims y omografs?

1. banch | banc
2. ert | ert
3. fre | sor
4. piz | piza

Domanda 22: Nel periodo "Avendo nevicato molto, il tratto di strada montana era stato chiuso.", la frase "avendo nevicato molto" indica:

1. scopo
2. tempo
3. causa
4. modo

Frage 23: Welcher der folgenden Sätze enthält ein Genitivattribut?

1. Die rote Tasche gehört der Lehrerin.
2. Die Schüler haben sich über die Lehrerin geärgert.
3. Die Tasche der Lehrerin steht auf dem Tisch.
4. Der Schüler reicht die rote Tasche der Lehrerin.

Domanda 24: Colui che si oppone a ogni riforma e a ogni innovazione, sotto ogni aspetto-politico, sociale, culturale è un:

1. rivoluzionario
2. contestatore
3. riformista
4. reazionario

Frage 25: Welches Wort passt inhaltlich **NICHT** zu den anderen drei?

1. Arme
2. Nase
3. Ohren
4. Mund

Domanda 26: Marco ha due amici francesi e tre che suonano il piano. Dunque:

1. Marco ha cinque amici.
2. Marco ha almeno cinque amici.
3. Marco non ha amici che suonano il violino.
4. Marco ha almeno tre amici.

Frage 27: Welche Nummer sollte anstelle von X eingefügt werden, um die Zahlenfolge 2 - 3 - 5 - 9 - 17 - X korrekt zu vervollständigen?

1. 33
2. 26
3. 34
4. 29


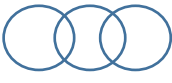


Domanda 28: Quale, tra i termini proposti, completa correttamente la seguente proporzione verbale? mare : bosco = x : y

1. foglia : acqua
2. sale : conchiglia
3. pesce : capriolo
4. capriolo : sale

Domanda 29: Piere, che à doi cians, che nos n'on mai vedù, afermeia: „Mi doi cians é fosc“. Ma Piere dà atira dedò pro, che te chel moment àl menti. Les informazion a desposizion nes basta almanco per la conclujion segura che:

1. Degun di doi cians n'é fosc
2. Almanco un di doi cians n'é nia fosc
3. Demé un di doi cians é fosc
4. Piere n'à nia doi cians

Frage 30: Welche Abbildung entspricht der folgenden Begriffsreihe: Schüler mit besonderen Bildungsbedürfnissen, Kinder, Neugeborene?

			
1	2	3	4

1. Abbildung 1
2. Abbildung 2
3. Abbildung 3
4. Abbildung 4

Der Kommission vorbehalten:

Sprachkompetenz und logisches Denkvermögen:

..... *Richtige Antworten*

Unterschrift Kommissionsmitglied: _____

CULTURA LETERARA, STORICA, GEOGRAFICA

Domanda 31: Quale di questi personaggi è stato creato da Camilleri?

1. Don Camillo
2. Zeno Cosini
3. Adriano Meis
4. Salvo Montalbano

Frage 32: Welcher der folgenden Politiker hat einen Literaturnobelpreis erhalten?

1. Theodor Heuss
2. Winston Churchill
3. Theodore Roosevelt
4. Leo Trotzki

Domanda 33: Ciun de chisc autours/ciuna de chestes autoures ne é pa nia ladins/ladines de nasciuda?

1. Frida Piazza
2. Christian Ferdigg
3. Max Tosi
4. Rut Bernardi

Domanda 34: Chi **NON** incontra Dante nell'inferno?

1. Ulisse
2. Beatrice
3. Paolo e Francesca
4. Farinata degli Uberti

Domanda 35: Welches Werk wurde **NICHT** von Friedrich Schiller geschrieben?

1. *Kabale und Liebe*
2. *Die Braut von Messina*
3. *Maria Stuart*
4. *Wilhelm Meisters Lehrjahre*

Domanda 36: In che anno è stato liberato il campo di concentramento di Auschwitz?

1. 1917
2. 1939
3. 1942
4. 1945

Frage 37: Welches Land hatte mit Ungarn eine Doppelmonarchie?

1. England
2. Österreich
3. Italien
4. Russland

Domanda 38: A quale periodo storico appartiene "l'era vittoriana" inglese?

1. Il Seicento (1600-1699)
2. Il Novecento (1900-1999)
3. L'Ottocento (1800-1899)
4. Il Cinquecento (1500-1599)

Domanda 39: Te cie valada ladina él pa sté l plu persones che à opté per jí tl Reich dl 1939?

1. Val Badia
2. Gherdëina
3. Fascia
4. Fodom

Frage 40: Am Holocaust-Gedenktag erinnern wir uns an:

1. das Ende des zweiten Weltkriegs
2. die Befreiung von Auschwitz
3. den Tod Anna Franks
4. den Tod Hitlers

Domanda 41: Se mi trovo a Tirana sono in:

1. Albania
2. Francia
3. Corea del Nord
4. Romania

Frage 42: *UNESCO* ist eine Weltorganisation des/der:

1. UNO
2. NATO
3. WHO
4. WWF

Domanda 43: L'isola di Pasqua è un'isola...

1. dell'Oceano Indiano.
2. del Mar Mediterraneo.
3. dell'Oceano Pacifico.
4. del Mare del Nord.

Domanda 44: Sce i vae da Fascia tla Val Badia, spo feji chisc joufs:

1. Falzares y Ciaulonch
2. Frara y Valparola
3. Börz y Pordou
4. Sela y Frara

Frage 45: Wann findet die nächste Volkszählung in Südtirol und in Italien statt?

1. 2024
2. 2021
3. 2029
4. 2030

Spazio riservato alla Commissione:

Cultura letteraria, storico-sociale e geografica:

..... *risposte corrette*

Firma membro della Commissione: _____

CULTURA MATEMATICA Y DE SCIENZES NATURALES

Frage 46: Ein Kind hat Dezimalzahlen miteinander verglichen. Welcher dieser vier Vergleiche ist richtig?

1. $0,4 < 0,39$
2. $0,50 > 0,5$
3. $0,701 > 0,7$
4. $0,91 < 0,8999$

Domanda 47: Un oggetto acquistato con lo sconto del 20% è stato pagato 100 €. Quanto costa l'oggetto senza sconto?

1. 200 €
2. 125 €
3. 120 €
4. 80 €

Domanda 48: Che cosa **NON** è un quadrangolo?

1. Il rombo
2. Il parallelogramma
3. Il trapezio
4. Il tetraedro

Domanda 49: Tan de ciantons à pa n cubo?

1. 6
2. 8
3. 16
4. 12

Frage 50: Als „Rationale Zahlen“ bezeichnet man in der Mathematik

1. Zahlen, die eine vernünftige Schätzung festhalten.
2. Zahlen, mit denen nach dem Krieg Essensrationen festgelegt wurden.
3. Zahlen, die sich als Brüche darstellen lassen.
4. Alle Zahlen, mit denen man rational umgeht.

Domanda 51: Hans und Maria trainieren im Schwimmbad. Sie schwimmen konstant mit der gleichen Geschwindigkeit, aber Hans hat später mit dem Training begonnen. Als Hans 10 Bahnen geschwommen ist, hat Maria schon 30 hinter sich. Am Ende des Trainings hat Hans 50 Bahnen geschwommen; wie viele hat Maria bis zu diesem Zeitpunkt gemacht?

1. 50
2. 70
3. 60
4. 80

Frage 52: Le onde radio sono:

1. sonore
2. elettromagnetiche
3. elastiche
4. meccaniche

Frage 53: Der Atomkern ist im Gegensatz zum ganzen Atom:

1. viel kleiner
2. viel größer
3. gleich groß
4. ein wenig größer

Domanda 54: Il maschio delle api si chiama....

1. cappone
2. fuco
3. montone
4. stallone

Frage 55: Bei einem freifallenden Körper:

1. ist die Geschwindigkeit konstant
2. sind Geschwindigkeit und Beschleunigung konstant
3. sind weder Geschwindigkeit noch Beschleunigung konstant
4. ist die Beschleunigung konstant

Domanda 56: La sclerosi multipla é na malatia:

1. dl sistem cardio-zirculatour
2. dl sistem zentral di nerfs
3. dles vies da tré l fle
4. di linfonods

Domanda 57: La lege dla mecanica dij che: "Cie che an sparagna te forza,...

1. messen enjonté te spostament.
2. messen mete laprò te energia.
3. ne messen nia plu tré do.
4. messen valivé fora con manco temp.

Frage 58: Es gibt Schaltjahre, weil...

1. in bestimmten Jahren die Zeit langsamer vergeht.
2. in bestimmten Jahren die Umlaufzeit der Erde um die Sonne um einen Tag kürzer ist.
3. in bestimmten Jahren die Umlaufzeit der Erde um die Sonne um einen Tag länger ist.
4. die Umlaufzeit der Erde um die Sonne nie genau 365 Tage dauert.

Domanda 59: Quale di questi alberi **NON** è una conifera?

1. Larice
2. Abete rosso
3. Pino
4. Faggio

Frage 60: Beim Übergang vom flüssigen zum gasförmigen Aggregatzustand spricht man von:

1. Sublimierung.
2. Resublimierung.
3. Verdampfung.
4. Schmelzung.

Spazio riservato alla Commissione:

Cultura matematico-scientifica:

..... risposte corrette

Firma membro della Commissione: _____

Beispielfragen für den mündlichen Teil

(Von diesen Fragen bitten wir Sie, drei auszuwählen und in maximal 500 Wörtern – insgesamt für alle drei Fragen - zu beantworten)

- 1) Ciuna é pa vosta motivazion da vegni te chesta université / faculté?
- 2) Ciugn é pa de bogn recorc che i eis dla scola elementara canche i foves na muta / n mut?
- 3) Cuildi dess pa na insegnanta/n insegnant de scolina studié te na université?
- 4) Cuildi dess pa na insegnanta/n insegnant avei de bones competenzes soziales?
- 5) Cai é pa i traverc profesionai, che i voleis arjonje?
- 6) Cie vuel pa di per vos laoré te na scola o te na scolina?
- 7) Eise bele abù espezienges de laour con mutons? Podeise les describe?
- 8) Ciugn é pa vosc ponc de forza y de debleza en relazion al laour che i volesses fé?
- 9) Cie carateristiches de vosc insegnanc de scola ves à pa particolarmenter dé al uedl ?
- 10) Co ves vedeise pa te n laour de grup/de team?
- 11) Ciuna é pa vosta minunga dl multilingualism tles scoles y scolines ladines?

PS: La pert ladina de chest document é scritta tl ladin standard. Per la resposta pó samben vignuna/vignun tó l idiom de sia valeda.



Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Università Lìedia de Bulsan

Ann academich 2021/2022

**Curs de laurea magistrala a livel unich
Scienze dla Formazion primara**

**Di de orientament y preparazion
al ejam de amiscion**

SFUEI DE DOMANDES

Persenon, ai 17 de merz 2021

CULTURA LINGUISTICA Y PENSÉ LOGICH

Text 1: Warum ist digitale Bildung an Schulen so wichtig?

Digitale Technologien haben unsere Gesellschaft revolutioniert und die Kinder leben und wachsen heute in einer Welt auf, in der sie allgegenwärtig sind. Die vierte industrielle Revolution, ein ursprünglich von Schwab (2016) geprägter Begriff zur Beschreibung der Verbreitung digitaler Technologien, wirkt sich auf alle Aspekte des Lebens aus, von der Gesundheit bis zum Handel, von der sozialen Interaktion bis zur Arbeitsweise der Menschen. Die Bildungssysteme sind nicht weniger stark betroffen, nicht nur, weil die Technologie Auswirkungen auf die Art und Weise hat, wie Bildung vermittelt wird, sondern auch weil die Bildung eine Rolle bei der Vorbereitung junger Menschen auf eine technologieorientierte Welt spielen muss. Darüber hinaus zeigen Forschungsergebnisse, dass das Aufwachsen im digitalen Zeitalter nicht bedeutet, dass die „digitale Generation“ (Prensky, 2001) von Natur aus kompetent und sicher mit digitalen Technologien umgeht (Europäische Kommission, 2014). Die Schüler benötigen Unterstützung beim Erwerb der richtigen Kompetenzen, auch wenn Umfragen zeigen, dass der Einsatz von Technologie in hohem Maße auf Freizeitbeschäftigungen außerhalb der Schule beschränkt ist, während die Einbeziehung von Technologien zu Bildungszwecken in Schulen hinterherhinkt (OECD, 2015).

[EACEA/Eurydice, 2019. Eurydice Brief. *Digitale Bildung an den Schulen in Europa*. Luxemburg: Amt für Veröffentlichungen der Europäischen Union, S.3.]

Frage 1: Der Text beschreibt digitale Technologien als:

1. transformativ.
2. unwirksam.
3. **allgegenwärtig.**
4. kindergerecht.

Frage 2: Welche der folgenden Aussagen ist richtig?

1. **Die digitale Revolution betrifft jeden Aspekt des Lebens.**
2. Schlüsselkompetenzen entwickeln sich nur im schulischen Kontext.
3. Die Schlüsselkompetenzen sind hauptsächlich kommunikative Kompetenzen.
4. Digitale Technologien haben nichts mit dem Schulleben zu tun.

Frage 3: Aus dem Text kann abgeleitet werden, dass die „digitale Generation“

1. automatisch digital kompetent ist.
2. leichter und schneller digital kompetent wird.
3. **nicht automatisch digital kompetent ist.**
4. erst in der Schule digital kompetent wird.

Testo n. 2: Il maestro Carlo

Quel concorso Carlo non lo avrebbe mai fatto; anzi, per la verità, se fosse dipeso da lui non ne avrebbe mai conosciuto neppure l'esistenza. Tuttavia non gli fu difficile superarlo e si ritrovò a settembre con il suo incarico di maestro elementare, con sede provvisoria una storica scuola elementare di Genova-Sampierdarena.

Il Direttore sembrava proprio uscito da una pagina di De Amicis. Alto, verso i 60 anni, leggermente curvo con gli occhiali calati sul naso. Gli chiese di eventuali sue esperienze di insegnamento e, alla sua risposta negativa, si dilungò in una serie di consigli: non dare troppa confidenza ai genitori che stanno sempre più diventando invadenti, rispettare rigorosamente gli orari, fare affidamento sui docenti più anziani, compilare tutti i modelli della segreteria e soprattutto disciplina, molta disciplina con i bambini.

Quel primo ottobre, alle sette e trenta, quando Carlo chiuse la porta dell'aula e si voltò nell'improvviso silenzio verso i bambini, rimase stupefatto.

[...] Ogni sguardo sembrava dire a Carlo: ora tutto dipende da te. Carlo avvertì una emozione profonda e gli venne naturale dire "bene, visto che stiamo per iniziare insieme questo bellissimo viaggio, vogliamo farci un bell'applauso di benvenuto?" e scoppiò fragoroso e lungo l'applauso di quelle piccole mani.

Il lavoro procedeva speditamente; Carlo aveva nel frattempo scoperto le nuove tecniche didattiche di Bruno Ciari, un maestro che in Toscana cercava di realizzare una scuola a tempo pieno in cui non c'era più lo scorrere burocratico del libro di testo ma la predisposizione attenta di materiali e tecniche pensate per valorizzare al meglio le capacità dei bambini.

La classe non assomigliava più a una camerata di ospedale, ma era un unico spazio dove in diversi angoli i bambini potevano trovare strumenti per lavorare [...]. Ed era sorprendente vedere la risposta di questi bambini fatta insieme di impegno ed entusiasmo, di fatica e soddisfazione.

[da Missaglia, D. (2010). *Educo ergo sum*, Roma: Ediesse.]

Domanda 4: Carlo diventa maestro elementare...

1. per questioni politiche.
2. per vocazione improvvisa.
3. per bisogno di soldi.
4. **attraverso concorso.**

Domanda 5: Il direttore...

1. **dedica molto tempo a dargli dei suggerimenti.**
2. lo accoglie con un atteggiamento ironico.
3. è seccato per aver dovuto interrompere la lettura.
4. rimane subito deluso dalla sua poca esperienza.

Domanda 6: Come è lo spazio scolastico organizzato da Carlo?

1. Caotico e allegro come un circo.
2. **Organizzato come un laboratorio.**
3. Strutturato e noioso come un'aula.
4. Asettico e freddo come un ospedale.

Test 3:

Ence tl Südtirol ruvel n projet didatich sperimental, dal inom *Learning in Depth* - che vuel di "emparé tla profundité". L projet é nasciù dl 2008 tl Canada da na idea dl filosof dl'educazion Kieran Egan (Simon Fraser University). Encuei él deslarié fora te passa 20 nazions con plu de 200.000 scolés/scoleres touc/toutes ite. L projet peia via dal slogan "Dut é de marevueia, sce te l conescas plu sot" y funziõeia ensci: a vigni scolé/scolera ti vegnel assegné n tema, che al/ala à l compit da aprofondi tratant i agn de scola, tles modalitès chirides fora lediamenter dai mutons/dales mutans. I insegnanc/les insegnantes met a desposizion na ora a l'edema per daidé i scolés/les scoleres, per respone a sies domandes, per ti dé valch impuls con l fin de i motivé sun si troi de descorida. [...]

"Chesta esperienza de aprediment, che ne preveid deguna sort de valutazion, trasformeia la relazion di mutons/dles mutans con la tematica de enrescida y i deida descorì l'emozion de savei deplù y souraldut la maniera personala de svilupé la conescenza", osserveia Lilliana Dozza, dozenta de Pedagogia generala y sozuala tla Facolté de Scienze dla Formazion a Persenon.

[tout fora y adaté da *La Usc dl Ladins*, 5.4.19, pl. 14]

Domanda 7: *Emparé tla profundité* vuel di:

1. S'interessé demé ala tematica d'enrescida che an à chiri fora, nia ales autres.
2. Cueie adum l plu informazions poscibel te n temp plu curt poscibel.
3. **Se dé ju avisa y con deplù atenzion con un n argument.**
4. Avei la poscibelté da giaté informazions da deplù canai.

Domanda 8: Cie compit à pa i insegnanc/les insegnantes?

1. Laouré un a un con l scolé/la scolera.
2. **Sostegni y motivé l scolé/la scolera te sia enrescida.**
3. Ti mete a desposizion al scolé/ala scolera duc i materiai.
4. Ti dé na valutazion finala al laour de enrescida dl scolé/dla scolera.

Domanda 9: Ciun é pa n sinonim de "de marevueia"?

1. **particular**
2. da temeì
3. sauri
4. da stufé

Test 4:

Dlongia les formes d'educazion plu conosciudes é ence la musiga tla pruma eté n aspet emportant per la formazion y l svilup dla persona. Tl'eté prescolara y ence ciamò dant é l'educazion musicala baseda sun l fé dant, l mostré y l sperimenté, ti lascian lerch a la creativité dl mut/dla muta. Chesta forma d'educazion contegn travers pedagogics generai, che pò vegni arjunc te deplù manieres y con materiai desvalifs: juec y stories musicales, rimes, bai, che vegn spo abelis individualmenter y aldò dl'eté, dla cuantité di mutons/dles mutanss, dl livel musical dl educadour/dl'educadoura. Ence ti prums agn de scola y plu inant, à chesta forma d'educazion musicala na maioura emportanza y promuev dlongia l'insegnament musical spezifich, la creativité, la musicalité, i lingac y l comportament soziai. Se formé tl ciamp dl'educazion prescolara y dl'educazion musicala en general vuel di giaté y dé idees y impuls per fé musiga con mutons/mutans y capi avisa cie prozesc cognitifs y soziai che an sostegn con ativités spezifiches.

[tout fora y adaté da: Videsott, E. (2019): *Tabum. Impulsc musicalai*, p. 2]

Domanda 10: Cie él pa miné con "traverc pedagogics generai"?

1. **Traverc che reverda duc i aspec tl prozes d'educazion dl mut/dla muta.**
2. Traverc che reverda ciamps spezifics tl prozes d'educazion dl mut/dla muta.
3. Traverc che reverda na spana d'eté partolarara.
4. Traverc che reverda demé l'educazion musicala.

Domanda 11: Ciugn é pa i prinzipls pedagogics dl'educazion musicala?

1. Ti insigné da cianté dret ai mutons/a les mutans.
2. Ti mostré ciun che podess ester l dret stroment da soné per i mutons/les mutans.
3. **Ti pité la liedeza ai mutons/a les mutans da esperimenté.**
4. Ti cianté dant cianties te deplù lingac ai mutons/a les mutans.

Domanda 12: L'educazion musicala:

1. é demé emportanta ti prums agn de vita dl mut/dla muta.
2. **sostegn la formazion dl mut/dla muta cina tla scola.**
3. à na maioura influenza sun les mutans che sun i mutons.
4. é demé da programé per la scola y nia per la scolina.

Domandes individuales

Domanda 13: Cie vuel pa di *avëi le möd* (lvb.) / *avëi l muet* (grd.)?

1. ester muele
2. **avei trueps scioldi**
3. ester dessené
4. avei na burta malatia

Frage 14: „Das Dachzimmer ist am heißesten.“ In welcher Form steht das Adjektiv in diesem Satz?

1. **Superlativ**
2. Passiv
3. Komparativ
4. Positiv

Domanda 15: Quale dei seguenti termini **NON** è un avverbio?

1. Talvolta
2. Spesso
3. Ieri
4. **Scorso**

Frage 16: Der Plural von *Atlas* lautet...

1. Atlas
2. Atlassen
3. **Atlanten**
4. Atleen

Domanda 17: In quali delle frasi seguenti ortografia e punteggiatura sono corrette:

1. Non c'è ne più.
2. **Non ce n'è più.**
3. Non c'è n'è più.
4. Non, ce n'è più.

Frage 18: Welcher Satz enthält eine korrekt gebildete indirekte Rede?

1. **Die Pressesprecherin sagte, der Präsident sei krank.**
2. Die Pressesprecherin wusste, dass der Präsident krank sei.
3. Die Pressesprecherin sagte, dass der Präsident krank war.
4. Die Pressesprecherin sagte, der Präsident hat Fieber.

Domanda 19: Che cosa si intende con ermeneutica?

1. Misura di prevenzione sanitaria
2. L'emancipazione delle donne
3. Un metodo didattico-pedagogico
4. **L'arte di interpretare i testi scritti**

Frage 20: Wie wird in der Sprachwissenschaft eine Wortform wie *gelitten* oder *gespielt* bezeichnet?

1. Infinitiv
2. **Partizip**
3. Perfekt
4. Präteritum

Domanda 21: Ciügn de chisc sostantifs é pa omonims y omografs?

1. banch | banc
2. **ert | ert**
3. fre | sor
4. piz | piza

Domanda 22: Nel periodo "Avendo nevicato molto, il tratto di strada montana era stato chiuso.", la frase "avendo nevicato molto" indica:

1. scopo
2. tempo
3. **causa**
4. modo

Frage 23: Welcher der folgenden Sätze enthält ein Genitivattribut?

1. Die rote Tasche gehört der Lehrerin.
2. Die Schüler haben sich über die Lehrerin geärgert.
3. **Die Tasche der Lehrerin steht auf dem Tisch.**
4. Der Schüler reicht die rote Tasche der Lehrerin.

Domanda 24: Colui che si oppone a ogni riforma e a ogni innovazione, sotto ogni aspetto-politico, sociale, culturale è un:

1. rivoluzionario
2. contestatore
3. riformista
4. **reazionario**

Frage 25: Welches Wort passt inhaltlich **NICHT** zu den anderen drei?

1. **Arme**
2. Nase
3. Ohren
4. Mund

Domanda 26: Marco ha due amici francesi e tre che suonano il piano. Dunque:

1. Marco ha cinque amici.
2. Marco ha almeno cinque amici.
3. Marco non ha amici che suonano il violino.
4. **Marco ha almeno tre amici.**

Frage 27: Welche Nummer sollte anstelle von X eingefügt werden, um die Zahlenfolge 2 - 3 - 5 - 9 - 17 - X korrekt zu vervollständigen?

1. **33**
2. 26
3. 34
4. 29

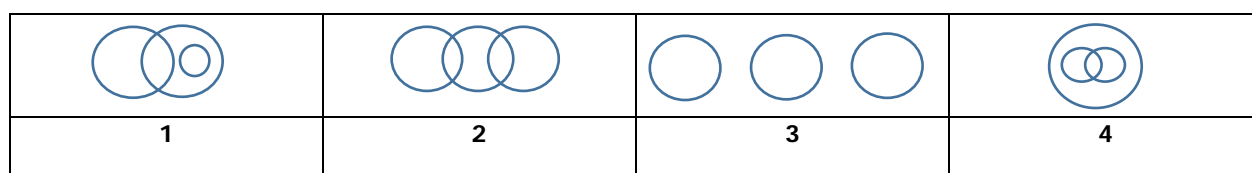
Domanda 28: Quale, tra i termini proposti, completa correttamente la seguente proporzione verbale? mare : bosco = x : y

1. foglia : acqua
2. sale : conchiglia
3. **pesce : capriolo**
4. capriolo : sale

Domanda 29: Piere, che à doi cians, che nos n'on mai vedù, afermeia: „Mi doi cians é fosc“. Ma Piere dà atira dedò pro, che te chel moment àl menti. Les informazion a desposizion nes basta almanco per la conclujion segura che:

1. Degun di doi cians n'é fosc
2. **Almanco un di doi cians n'é nia fosc**
3. Demé un di doi cians é fosc
4. Piere n'à nia doi cians

Frage 30: Welche Abbildung entspricht der folgenden Begriffsreihe: Schüler mit besonderen Bildungsbedürfnissen, Kinder, Neugeborene?



1. **Abbildung 1**
2. Abbildung 2
3. Abbildung 3
4. Abbildung 4

Der Kommission vorbehalten:

Sprachkompetenz und logisches Denkvermögen:

..... *Richtige Antworten*

Unterschrift Kommissionsmitglied: _____

CULTURA LETERARA, STORICA, GEOGRAFICA

Domanda 31: Quale di questi personaggi è stato creato da Camilleri?

1. Don Camillo
2. Zeno Cosini
3. Adriano Meis
4. **Salvo Montalbano**

Frage 32: Welcher der folgenden Politiker hat einen Literaturnobelpreis erhalten?

1. Theodor Heuss
2. **Winston Churchill**
3. Theodore Roosevelt
4. Leo Trotzki

Domanda 33: Ciun de chisc autours/ciuna de chestes autoures ne é pa nia ladins/ladines de nasciuda?

1. Frida Piazza
2. Christian Ferdigg
3. **Max Tosi**
4. Rut Bernardi

Domanda 34: Chi **NON** incontra Dante nell'inferno?

1. Ulisse
2. **Beatrice**
3. Paolo e Francesca
4. Farinata degli Uberti

Domanda 35: Welches Werk wurde **NICHT** von Friedrich Schiller geschrieben?

1. *Kabale und Liebe*
2. *Die Braut von Messina*
3. *Maria Stuart*
4. ***Wilhelm Meisters Lehrjahre***

Domanda 36: In che anno è stato liberato il campo di concentramento di Auschwitz?

1. 1917
2. 1939
3. 1942
4. **1945**

Frage 37: Welches Land hatte mit Ungarn eine Doppelmonarchie?

1. England
2. **Österreich**
3. Italien
4. Russland

Domanda 38: A quale periodo storico appartiene "l'era vittoriana" inglese?

1. Il Seicento (1600-1699)
2. Il Novecento (1900-1999)
3. **L'Ottocento (1800-1899)**
4. Il Cinquecento (1500-1599)

Domanda 39: Te cie valada ladina él pa sté l plu persones che à opté per jí tl Reich dl 1939?

1. Val Badia
2. **Gherdëina**
3. Fascia
4. Fodom

Frage 40: Am Holocaust-Gedenktag erinnern wir uns an:

1. das Ende des zweiten Weltkriegs
2. **die Befreiung von Auschwitz**
3. den Tod Anna Franks
4. den Tod Hitlers

Domanda 41: Se mi trovo a Tirana sono in:

1. **Albania**
2. Francia
3. Corea del Nord
4. Romania

Frage 42: *UNESCO* ist eine Weltorganisation des/der:

1. **UNO**
2. NATO
3. WHO
4. WWF

Domanda 43: L'isola di Pasqua è un'isola...

1. dell'Oceano Indiano.
2. del Mar Mediterraneo.
3. **dell'Oceano Pacifico.**
4. del Mare del Nord.

Domanda 44: Sce i vae da Fascia tla Val Badia, spo feji chisc joufs:

1. Falzares y Ciaulonch
2. Frara y Valparola
3. Börz y Pordou
4. **Sela y Frara**

Frage 45: Wann findet die nächste Volkszählung in Südtirol und in Italien statt?

1. 2024
2. **2021**
3. 2029
4. 2030

Spazio riservato alla Commissione:

Cultura letteraria, storico-sociale e geografica:

..... *risposte corrette*

Firma membro della Commissione: _____

CULTURA MATEMATICA Y DE SCIENZES NATURALES

Frage 46: Ein Kind hat Dezimalzahlen miteinander verglichen. Welcher dieser vier Vergleiche ist richtig?

1. $0,4 < 0,39$
2. $0,50 > 0,5$
3. $0,701 > 0,7$
4. $0,91 < 0,8999$

Domanda 47: Un oggetto acquistato con lo sconto del 20% è stato pagato 100 €. Quanto costa l'oggetto senza sconto?

1. 200 €
2. 125 €
3. 120 €
4. 80 €

Domanda 48: Che cosa **NON** è un quadrangolo?

1. Il rombo
2. Il parallelogramma
3. Il trapezio
4. Il tetraedro

Domanda 49: Tan de ciantons à pa n cubo?

1. 6
2. 8
3. 16
4. 12

Frage 50: Als „Rationale Zahlen“ bezeichnet man in der Mathematik

1. Zahlen, die eine vernünftige Schätzung festhalten.
2. Zahlen, mit denen nach dem Krieg Essensrationen festgelegt wurden.
3. **Zahlen, die sich als Brüche darstellen lassen.**
4. Alle Zahlen, mit denen man rational umgeht.

Domanda 51: Hans und Maria trainieren im Schwimmbad. Sie schwimmen konstant mit der gleichen Geschwindigkeit, aber Hans hat später mit dem Training begonnen. Als Hans 10 Bahnen geschwommen ist, hat Maria schon 30 hinter sich. Am Ende des Trainings hat Hans 50 Bahnen geschwommen; wie viele hat Maria bis zu diesem Zeitpunkt gemacht?

1. 50
2. 70
3. 60
4. 80

Frage 52: Le onde radio sono:

1. sonore
2. **elettromagnetiche**
3. elastiche
4. meccaniche

Frage 53: Der Atomkern ist im Gegensatz zum ganzen Atom:

1. **viel kleiner**
2. viel größer
3. gleich groß
4. ein wenig größer

Domanda 54: Il maschio delle api si chiama...

1. cappone
2. **fuco**
3. montone
4. stallone

Frage 55: Bei einem freifallenden Körper:

1. ist die Geschwindigkeit konstant
2. sind Geschwindigkeit und Beschleunigung konstant
3. sind weder Geschwindigkeit noch Beschleunigung konstant
4. **ist die Beschleunigung konstant**

Domanda 56: La sclerosi multipla é na malatia:

1. dl sistem cardio-zirculatour
2. **dl sistem zentral di nerfs**
3. dles vies da tré l fle
4. di linfonods

Domanda 57: La lege dla mecanica dij che: "Cie che an sparagna te forza,...

1. **messen enjonté te spostament.**
2. messen mete laprò te energia.
3. ne messen nia plu tré do.
4. messen valivé fora con manco temp.

Frage 58: Es gibt Schaltjahre, weil...

1. in bestimmten Jahren die Zeit langsamer vergeht.
2. in bestimmten Jahren die Umlaufzeit der Erde um die Sonne um einen Tag kürzer ist.
3. in bestimmten Jahren die Umlaufzeit der Erde um die Sonne um einen Tag länger ist.
4. **die Umlaufzeit der Erde um die Sonne nie genau 365 Tage dauert.**

Domanda 59: Quale di questi alberi **NON** è una conifera?

1. Larice
2. Abete rosso
3. Pino
4. **Faggio**

Frage 60: Beim Übergang vom flüssigen zum gasförmigen Aggregatzustand spricht man von:

1. Sublimierung.
2. Resublimierung.
3. **Verdampfung.**
4. Schmelzung.

Spazio riservato alla Commissione:

Cultura matematico-scientifica:

..... risposte corrette

Firma membro della Commissione: _____