

STRUTTURA DELLE PROVE B1 – B2 – C1

L'esame ha luogo **online** ed è composto da tre moduli:

- modulo I = comprensione dell'ascolto, della lettura e strutture linguistiche
- modulo II = produzione scritta
- modulo III = produzione orale

Tutti i moduli si svolgono al computer, anche le prove di produzione scritta e orale.

È necessario superare il modulo I per accedere al modulo II e al modulo III.

Chi non supera il modulo I non proseguirà con i moduli II e III.

I moduli I e II si svolgono al mattino, il modulo III (esame orale) al pomeriggio.

Una volta superato il modulo I, i moduli II e/o III devono essere superati entro 18 mesi a partire dalla data di superamento del modulo I. Dopo tale scadenza l'esame dovrà essere ripetuto per intero.

Per superare l'intero esame, e certificare il livello necessario ai fini dell'ammissione a unibz, è necessario raggiungere in tutti e tre i moduli almeno il 60% dei punti previsti.

ISCRIZIONE AGLI ESAMI

L'iscrizione agli esami deve avvenire tramite portale di preiscrizione nei periodi indicati online al seguente link www.unibz.it > Servizi > Centro linguistico. Dovranno essere selezionate la/le lingua/e, il livello e l'orario dell'esame.

Il sistema riconoscerà quali moduli devono essere sostenuti (ad es. tutti e tre i moduli, oppure solo modulo II, o solo modulo III ecc.), sulla base di eventuali moduli già superati in precedenti sessioni.

DOTAZIONE TECNICA NECESSARIA

L'esame si svolge in modalità remota. Per poter sostenere l'esame è necessario essere in possesso di una connessione internet stabile (caratteristiche minime: Banda 2Mbit/sec), utilizzare un pc o notebook (no tablet, no cellulare!); essere dotati di una webcam funzionante collegata al pc/notebook; utilizzare cuffie dotate di microfono integrato funzionante, collegate al pc/notebook. I dettagli verranno comunicati al momento dell'iscrizione.

GIORNO DELL'ESAME

Al momento del check-in all'esame online, è obbligatorio presentare un **documento di identità valido** (carta di identità, patente o passaporto) pena esclusione dall'esame.

RISULTATI DELL'ESAME

I risultati verranno caricati automaticamente nel portale di preiscrizione al massimo entro 10 giorni, e comunque in tempo per consentire di partecipare alla procedura di ammissione del corso di laurea scelto.

La struttura delle prove viene illustrata nelle tabelle che seguono:

ESAME LIVELLO B1 (Durata totale: ca. 140 minuti)

MODULO I	Comprensione dell'ascolto	Comprensione della lettura e strutture linguistiche
80 minuti	2 brani audio di circa 3 – 4 minuti ciascuno. 1 esercizio per ogni brano: <ul style="list-style-type: none">• Vero, falso, non presente• Matching• Trova l'informazione	2 testi di 500 – 600 parole ciascuno. 1 esercizio per testo: <ul style="list-style-type: none">• Scelta multipla• Matching• Esercizi di completamento• Formazione di parole
MODULO II	Produzione scritta	
50 minuti	Due brevi testi ciascuno di ca. 120 parole (ca. 240 parole in tutto). Tipologia di testo / temi: brevi articoli di cronaca / blog; brevi descrizioni biografiche e autobiografiche; chat, sms, e-mail, lettere informali su argomenti personali; lettere ed e-mail formali di lavoro, di protesta per un disservizio, ecc.; riassunto della trama di film o libri; ricette di cucina.	
MODULO III	Produzione orale	
10 minuti	Formato: 2 monologhi Preparazione: 2x2 min. Produzione orale: 2x2 min. Abilità: Parlare di argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità). Descrivere esperienze e avvenimenti, aspirazioni, speranze e ambizioni. Motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni. Narrare una storia breve, la trama di un libro o di un film e descrivere impressioni.	

ESAME LIVELLO B2 (Durata totale: ca. 145 minuti)

MODULO I	Comprensione dell'ascolto	Comprensione della lettura e strutture linguistiche
80 minuti	2 brani audio, di circa 5 – 6 minuti ciascuno. 1 esercizio per ogni brano: <ul style="list-style-type: none">• Vero, falso, non presente• Scelta multipla• Matching	2 testi di 600 – 700 parole ciascuno. 1 esercizio per testo: <ul style="list-style-type: none">• Scelta multipla• Matching• Esercizi di completamento• Formazione di parole
MODULO II	Produzione scritta	
50 minuti	Un testo di ca. 280 parole (a scelta tra due argomenti). Tipologia di testo/temi: articoli di giornale / blog su fatti di attualità; racconti, lettere ed e-mail formali di lavoro; di protesta per un disservizio, ecc.; lettere ed e-mail motivazionali (di accompagnamento a un CV, per partecipare a un progetto, per chiedere una borsa di studio, ecc.); lettere ed e-mail personali; descrizione di progetti semplici legati per esempio ad attività di studio e di lavoro; recensioni di film, libri, hotel e viaggi, acquisti; saggi brevi; relazioni e resoconti.	
MODULO III	Produzione orale	
ca. 15 minuti	Formato: 2 monologhi Preparazione: 2x3 min. Produzione orale: 2x2,5 min. Abilità: esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale e generale. Esprimere opinioni su argomenti d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi.	

ESAME – Livello C1 (durata totale: ca. 145 minuti)

MODULO I	Comprensione dell'ascolto	Comprensione della lettura e strutture linguistiche
80 minuti	2 brani audio di circa 5 – 7 minuti ciascuno 1 esercizio per ogni brano: <ul style="list-style-type: none">• Vero, falso, non presente• Scelta multipla• Matching	2 testi di 700 – 800 parole ciascuno. 1 esercizio per testo: <ul style="list-style-type: none">• Scelta multipla• Matching• Esercizi di completamento• Formazione di parole
MODULO II	Produzione scritta	
50 minuti	Un testo di ca. 350 parole (a scelta tra due argomenti). Tipologia di testo/temi: articoli di giornale; blog, lettere ed e-mail personali; lettere ed e-mail formali di lavoro, di protesta per un disservizio, ecc.; lettere ed e-mail motivazionali (di accompagnamento a un CV, per partecipare a un progetto, per chiedere una borsa di studio, ecc.); descrizione di progetti legati ad attività di studio e di lavoro; recensioni di film, libri, hotel e viaggi, acquisti; saggi brevi; relazioni e resoconti.	
MODULO III	Produzione orale	
ca. 15 minuti	Formato: 2 monologhi Preparazione: 2x4 min. Produzione orale: 2x3 min. Abilità: fare presentazioni chiare e articolate su argomenti complessi integrando temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	