



Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Università Lìedia de Bulsan

Ann academich 2020/2021

**Curs de laurea magistrala a livel unich
Scienze dla Formazion primara**

Ejam de amiscion - Pert scritta

Pruma sescion

SFUEI DE DOMANDES

Persenon, ai 13 de mei 2020

CULTURA LINGUISTICA Y PENSÉ LOGICH

Text 1: Warum ist digitale Bildung an Schulen so wichtig?

Digitale Technologien haben unsere Gesellschaft revolutioniert und die Kinder leben und wachsen heute in einer Welt auf, in der sie allgegenwärtig sind. Die vierte industrielle Revolution, ein ursprünglich von Schwab (2016) geprägter Begriff zur Beschreibung der Verbreitung digitaler Technologien, wirkt sich auf alle Aspekte des Lebens aus, von der Gesundheit bis zum Handel, von der sozialen Interaktion bis zur Arbeitsweise der Menschen. Die Bildungssysteme sind nicht weniger stark betroffen, nicht nur, weil die Technologie Auswirkungen auf die Art und Weise hat, wie Bildung vermittelt wird, sondern auch weil die Bildung eine Rolle bei der Vorbereitung junger Menschen auf eine technologieorientierte Welt spielen muss. Darüber hinaus zeigen Forschungsergebnisse, dass das Aufwachsen im digitalen Zeitalter nicht bedeutet, dass die „digitale Generation“ (Prensky, 2001) von Natur aus kompetent und sicher mit digitalen Technologien umgeht (Europäische Kommission, 2014). Die Schüler benötigen Unterstützung beim Erwerb der richtigen Kompetenzen, auch wenn Umfragen zeigen, dass der Einsatz von Technologie in hohem Maße auf Freizeitbeschäftigungen außerhalb der Schule beschränkt ist, während die Einbeziehung von Technologien zu Bildungszwecken in Schulen hinterherhinkt (OECD, 2015).

[EACEA/Eurydice, 2019. Eurydice Brief. *Digitale Bildung an den Schulen in Europa*. Luxemburg: Amt für Veröffentlichungen der Europäischen Union, S.3.]

Frage 1: Der Text beschreibt digitale Technologien als:

1. transformativ.
2. unwirksam.
3. allgegenwärtig.
4. kindergerecht.

Frage 2: Welche der folgenden Aussagen ist richtig?

1. Die digitale Revolution betrifft jeden Aspekt des Lebens.
2. Schlüsselkompetenzen entwickeln sich nur im schulischen Kontext.
3. Die Schlüsselkompetenzen sind hauptsächlich kommunikative Kompetenzen.
4. Digitale Technologien haben nichts mit dem Schulleben zu tun.

Frage 3: Aus dem Text kann abgeleitet werden, dass die „digitale Generation“

1. automatisch digital kompetent ist.
2. leichter und schneller digital kompetent wird.
3. nicht automatisch digital kompetent ist.
4. erst in der Schule digital kompetent wird.

Testo n. 2: Il maestro Carlo

Quel concorso Carlo non lo avrebbe mai fatto; anzi, per la verità, se fosse dipeso da lui non ne avrebbe mai conosciuto neppure l'esistenza. Tuttavia non gli fu difficile superarlo e si ritrovò a settembre con il suo incarico di maestro elementare, con sede provvisoria una storica scuola elementare di Genova-Sampierdarena.

Il Direttore sembrava proprio uscito da una pagina di De Amicis. Alto, verso i 60 anni, leggermente curvo con gli occhiali calati sul naso. Gli chiese di eventuali sue esperienze di insegnamento e, alla sua risposta negativa, si dilungò in una serie di consigli: non dare troppa confidenza ai genitori che stanno sempre più diventando invadenti, rispettare rigorosamente gli orari, fare affidamento sui docenti più anziani, compilare tutti i modelli della segreteria e soprattutto disciplina, molta disciplina con i bambini.

Quel primo ottobre, alle sette e trenta, quando Carlo chiuse la porta dell'aula e si voltò nell'improvviso silenzio verso i bambini, rimase stupefatto.

[...] Ogni sguardo sembrava dire a Carlo: ora tutto dipende da te. Carlo avvertì una emozione profonda e gli venne naturale dire "bene, visto che stiamo per iniziare insieme questo bellissimo viaggio, vogliamo farci un bell'applauso di benvenuto?" e scoppiò fragoroso e lungo l'applauso di quelle piccole mani.

Il lavoro procedeva speditamente; Carlo aveva nel frattempo scoperto le nuove tecniche didattiche di Bruno Ciari, un maestro che in Toscana cercava di realizzare una scuola a tempo pieno in cui non c'era più lo scorrere burocratico del libro di testo ma la predisposizione attenta di materiali e tecniche pensate per valorizzare al meglio le capacità dei bambini.

La classe non assomigliava più a una camerata di ospedale, ma era un unico spazio dove in diversi angoli i bambini potevano trovare strumenti per lavorare [...]. Ed era sorprendente vedere la risposta di questi bambini fatta insieme di impegno ed entusiasmo, di fatica e soddisfazione.

[da Missaglia, D. (2010). *Educo ergo sum*, Roma: Ediesse.]

Domanda 4: Carlo diventa maestro elementare...

1. per questioni politiche.
2. per vocazione improvvisa.
3. per bisogno di soldi.
4. attraverso concorso.

Domanda 5: Il direttore...

1. dedica molto tempo a dargli dei suggerimenti.
2. lo accoglie con un atteggiamento ironico.
3. è seccato per aver dovuto interrompere la lettura.
4. rimane subito deluso dalla sua poca esperienza.

Domanda 6: Come è lo spazio scolastico organizzato da Carlo?

1. Caotico e allegro come un circo.
2. Organizzato come un laboratorio.
3. Strutturato e noioso come un'aula.
4. Asettico e freddo come un ospedale.

Test 3:

Ence tl Südtirol ruvel n projet didatich sperimental, dal inom *Learning in Depth* - che vuel di "emparé tla profundité". L projet é nasciù dl 2008 tl Canada da na idea dl filosof dl'educazion Kieran Egan (Simon Fraser University). Encuei él deslarié fora te passa 20 nazions con plu de 200.000 scolés/scoleres touc/toutes ite. L projet peia via dal slogan "Dut é de marevueia, sce te l conescas plu sot" y funziõeia enscì: a vigni scolé/scolera ti vegnel assegné n tema, che al/ala à l compit da aprofondi tratant i agn de scola, tles modalitès chirides fora lediamenter dai mutons/dales mutans. I insegnanc/les insegnantes met a desposizion na ora a l'edema per daidé i scolés/les scoleres, per respone a sies domandes, per ti dé valch impuls con l fin de i motivé sun si troi de descorida. [...]

"Chesta esperienza de apredimé, che ne preveid deguna sort de valutazion, trasformeia la relazion di mutons/dles mutans con la tematica de enrescida y i deida descorì l'emozion de savei deplù y souraldut la maniera personala de svilupé la conescenza", osserveia Liliana Dozza, dozenta de Pedagogia generala y sozuala tla Facolté de Scienze dla Formazion a Persenon.

[tout fora y adaté da *La Usc di Ladins*, 5.4.19, pl. 14]

Domanda 7: *Emparé tla profundité* vuel di:

1. S'interessé demé ala tematica d'enrescida che an à chirì fora, nia ales autres.
2. Cueie adum l plu informazions poscibel te n temp plu curt poscibel.
3. Se dé ju avisa y con deplù atenzion con un n argument.
4. Avei la poscibelté da giaté informazions da deplù canai.

Domanda 8: Cie compit à pa i insegnanc/les insegnantes?

1. Laouré un a un con l scolé/la scolera.
2. Sostegnì y motivé l scolé/la scolera te sia enrescida.
3. Ti mete a desposizion al scolé/ala scolera duc i materiai.
4. Ti dé na valutazion finala al laour de enrescida dl scolé/dla scolera.

Domanda 9: Ciun é pa n sinonim de "de marevueia"?

1. particular
2. da temeì
3. saurì
4. da stufé

Test 4:

Dlongia les formes d'educazion plu conosciudes é ence la musiga tla pruma eté n aspet emportant per la formazion y l svilup dla persona. Tl'eté prescolara y ence ciamò dant é l'educazion musicala baseda sun l fé dant, l mostré y l sperimenté, ti lascian lerch a la creativité dl mut/dla muta. Chesta forma d'educazion contegn traversc pedagogics generai, che pò vegnì arjonc te deplù manieres y con materiai desvalifs: juec y stories musicales, rimes, bai, che vegn spo abelis individualmenter y aldò dl'eté, dla cuantité di mutons/dles mutanss, dl nivel musical dl educadour/dl'educadoura. Ence ti prums agn de scola y plu inant, à chesta forma d'educazion musicala na maioura emportanza y promuev dlongia l'insegnament musical spezifich, la creativité, la musicalité, i lingac y l comportament sozial. Se formé tl ciamp dl'educazion prescolara y dl'educazion musicala en general vuel di giaté y dé idees y impuls per fé musiga con mutons/mutans y capi avisa cie prozesc cognitifs y soziai che an sostegn con ativités spezifiches.

[tout fora y adaté da: Videsott, E. (2019): *Tabum. Impulsc musicalai*, p. 2]

Domanda 10: Cie él pa miné con "traversc pedagogics generai"?

1. Traversc che reverda duc i aspec tl prozes d'educazion dl mut/dla muta.
2. Traversc che reverda ciamps spezifics tl prozes d'educazion dl mut/dla muta.
3. Traversc che reverda na spana d'eté particolara.
4. Traversc che reverda demé l'educazion musicala.

Domanda 11: Ciugn é pa i prinzipls pedagogics dl'educazion musicala?

1. Ti insigné da cianté dret ai mutons/a les mutans.
2. Ti mostré ciun che podess ester l dret stroment da soné per i mutons/les mutans.
3. Ti pité la liedeza ai mutons/a les mutans da esperimenté.
4. Ti cianté dant cianties te deplù lingac ai mutons/a les mutans.

Domanda 12: L'educazion musicala:

1. é demé emportanta ti prums agn de vita dl mut/dla muta.
2. sostegn la formazion dl mut/dla muta cina tla scola.
3. à na maioura influenza sun les mutans che sun i mutons.
4. é demé da programé per la scola y nia per la scolina.

Domandes individuales

Domanda 13: Cie vuel pa di *avëi le möd* (lvb.) / *avëi l muet* (grd.)?

1. ester muele
2. avei trueps scioldi
3. ester dessené
4. avei na burta malatia

Frage 14: „Das Dachzimmer ist am heißesten.“ In welcher Form steht das Adjektiv in diesem Satz?

1. Superlativ
2. Passiv
3. Komparativ
4. Positiv

Domanda 15: Quale dei seguenti termini **NON** è un avverbio?

1. Talvolta
2. Spesso
3. Ieri
4. Scorso

Frage 16: Der Plural von *Atlas* lautet...

1. Atlas
2. Atlassen
3. Atlanten
4. Atleen

Domanda 17: In quali delle frasi seguenti ortografia e punteggiatura sono corrette:

1. Non c'è ne più.
2. Non ce n'è più.
3. Non c'è n'è più.
4. Non, ce n'è più.

Frage 18: Welcher Satz enthält eine korrekt gebildete indirekte Rede?

1. Die Pressesprecherin sagte, der Präsident sei krank.
2. Die Pressesprecherin wusste, dass der Präsident krank sei.
3. Die Pressesprecherin sagte, dass der Präsident krank war.
4. Die Pressesprecherin sagte, der Präsident hat Fieber.

Domanda 19: Che cosa si intende con ermeneutica?

1. Misura di prevenzione sanitaria
2. L'emancipazione delle donne
3. Un metodo didattico-pedagogico
4. L'arte di interpretare i testi scritti

Frage 20: Wie wird in der Sprachwissenschaft eine Wortform wie *gelitten* oder *gespielt* bezeichnet?

1. Infinitiv
2. Partizip
3. Perfekt
4. Präteritum

Domanda 21: Cügn de chisc sostantifs é pa omonims y omografs?

1. banch | banc
2. ert | ert
3. fre | sor
4. piz | piza

Domanda 22: Nel periodo "Avendo nevicato molto, il tratto di strada montana era stato chiuso.", la frase "avendo nevicato molto" indica:

1. scopo
2. tempo
3. causa
4. modo

Frage 23: Welcher der folgenden Sätze enthält ein Genitivattribut?

1. Die rote Tasche gehört der Lehrerin.
2. Die Schüler haben sich über die Lehrerin geärgert.
3. Die Tasche der Lehrerin steht auf dem Tisch.
4. Der Schüler reicht die rote Tasche der Lehrerin.

Domanda 24: Colui che si oppone a ogni riforma e a ogni innovazione, sotto ogni aspetto-politico, sociale, culturale è un:

1. rivoluzionario
2. contestatore
3. riformista
4. reazionario

Frage 25: Welches Wort passt inhaltlich **NICHT** zu den anderen drei?

1. Arme
2. Nase
3. Ohren
4. Mund

Domanda 26: Marco ha due amici francesi e tre che suonano il piano. Dunque:

1. Marco ha cinque amici.
2. Marco ha almeno cinque amici.
3. Marco non ha amici che suonano il violino.
4. Marco ha almeno tre amici.

Frage 27: Welche Nummer sollte anstelle von X eingefügt werden, um die Zahlenfolge 2 - 3 - 5 - 9 - 17 - X korrekt zu vervollständigen?

1. 33
2. 26
3. 34
4. 29


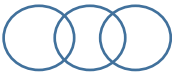


Domanda 28: Quale, tra i termini proposti, completa correttamente la seguente proporzione verbale? mare : bosco = x : y

1. foglia : acqua
2. sale : conchiglia
3. pesce : capriolo
4. capriolo : sale

Domanda 29: Piere, che à doi cians, che nos n'on mai vedù, afermeia: „Mi doi cians é fosch“. Ma Piere dà atira dedò pro, che te chel moment àl menti. Les informazion a desposizion nes basta almanco per la conclujion segura che:

1. Degun di doi cians n'é fosch
2. Almanco un di doi cians n'é nia fosch
3. Demé un di doi cians é fosch
4. Piere n'à nia doi cians

Frage 30: Welche Abbildung entspricht der folgenden Begriffsreihe: Schüler mit besonderen Bildungsbedürfnissen, Kinder, Neugeborene?

			
1	2	3	4

1. Abbildung 1
2. Abbildung 2
3. Abbildung 3
4. Abbildung 4

Der Kommission vorbehalten:

Sprachkompetenz und logisches Denkvermögen:

..... *Richtige Antworten*

Unterschrift Kommissionsmitglied: _____

CULTURA LETERARA, STORICA Y GEOGRAFICA

Frage 31: *Nun sag, wie hast du's mit der Religion,* ist ein berühmtes Zitat aus:

1. Das Nibelungenlied
2. Faust – Der Tragödie erster Teil
3. Evangelium nach Lukas
4. Die Räuber

Domanda 32: Da chi viene imbrogliato *Pinocchio*?

1. Dal Gatto e dal Lupo
2. Dal Lupo e dall'Asino
3. Dal Gatto e dalla Volpe
4. Dalla Volpe e dall'Asino

Frage 33: *Die Dolomiten sagen* sind eine berühmte Südtiroler Sagensammlung. Aufgeschrieben wurden sie von:

1. Karl Felix Wolff.
2. Norbert C. Kaserer.
3. Lilli Gruber.
4. Joseph Zoderer.

Domanda 34: Ciüna de chëstes operes é pa gnüda traslateda tl ladin?

1. Pinocchio
2. Momo
3. Oliver Twist
4. Alice in Wonderland

Domanda 35: Quale delle seguenti combinazioni personaggio – autore **NON** è corretta?

1. *Miss Marple* ⇔ Agatha Christie
2. *Sogno di una notte di mezza estate* ⇔ William Shakespeare
3. *Ventimila leghe sotto i mari* ⇔ Jules Verne
4. *Sherlock Holmes* ⇔ Lewis Carroll

Frage 36: Wer war der erste Kaiser in Westeuropa nach der römischen Antike?

1. Otto von Bismarck
2. Otto der Große
3. Karl der Große
4. Napoleon Bonaparte

Domanda 37: Quale tra le seguenti personalità politiche italiane **NON** è mai stato eletto Presidente della Repubblica?

1. Giuseppe Saragat
2. Carlo Azeglio Ciampi
3. Sergio Mattarella
4. Aldo Moro

Domanda 38: Tratan l temp medieval fova l raion ladin dles Dolomites partì ite te:

1. regions
3. provincies
2. signories
4. comunités comprensoriales

Domanda 39: Quale è il motto della Rivoluzione Francese?

1. Libertà, giustizia, fraternità
2. Libertà, uguaglianza, giustizia
3. Libertà, uguaglianza, fraternità
4. Libertà, giustizia, immortalità

Frage 40: Welcher Begriff passt inhaltlich **NICHT** in die folgende Reihe?

1. Proporz
2. Paket
3. Autonomiestatut
4. Option

Frage 41: Wie heißt die Hauptstadt der Schweiz?

1. Bern
2. Lausanne
3. Basel
4. St. Gallen

Frage 42: Quale stato **NON** fa parte dei paesi baltici?

1. Finlandia
2. Lettonia
3. Lituania
4. Estonia

Frage 43: Ciun de chisc creps ne aud pa nia pro la drete valada?

1. Sas dla Porta = Val Badia
2. Lagació = Gherdëina
3. Tofana = Anpezo
4. Ciadenac = Fascia

Frage 44: Wie heißt die Meerenge, die Atlantik und Mittelmeer verbindet?

1. Dardanellen
2. Straße von Gibraltar
3. Bosporus
4. Straße von Messina

Frage 45: Quali province fanno parte della stessa regione?

1. Brindisi, Foggia, Lecce
2. Cremona, Gorizia, Udine
3. Savona, Domodossola, Como
4. Livorno, Bologna, Pisa

Der Kommission vorbehalten:

Literarische, sozialhistorische, geografische Bildung:

..... Richtige Antworten

Unterschrift Kommissionsmitglied: _____

CULTURA MATEMATICA Y DE SCIENZES NATURALES

Frage 46: Wie heißt das Ergebnis einer Multiplikation?

1. Faktor
2. Produkt
3. Summe
4. Quotient

Domanda 47: Togliendo da 10 € 9 centesimi restano:

1. 0,01 €
2. 9,99 €
3. 9,91 €
4. 9,90 €

Frage 48: Wenn bei einer gegebenen Division $a : b = c$ sowohl a als auch b verdoppelt werden:

1. verdoppelt sich auch c
2. bleibt c gleich
3. wird c halbiert
4. das kann man nur sagen, wenn man a und b kennt

Frage 49: Ciuna de chestes ecuiparazioni é pa dretea?

1. 50 mg = 5000 dg
2. 50 mg = 500 dg
3. 50 mg = 5 dg
4. 50 mg = 0,5 dg

Frage 50: Welche Fläche hat ein rechteckiges Feld, das 200 m lang und 50 m breit ist?

1. 1 Quadratmeter
2. 1 Ar
3. 1 Hektar
4. 1 Quadratkilometer

Domanda 51: Qual è la quantità di denaro più grande?

1. 30% di 21.000 €
2. $\frac{1}{4}$ di 21.000 €
3. $\frac{1}{3}$ di 21.000 €
4. $\frac{2}{7}$ di 21.000 €

Frage 52: Die Ernährungswissenschaft sagt uns, dass Reis vor allem ... enthält.

1. Eiweiß
2. Fette
3. Kohlenhydrate
4. Mineralstoffe

Domanda 53: Wieviel Energie setzt eine 100-Watt-Glühlampe in 600 Stunden Betrieb um?

1. 60 kWh
2. 600 kWh
3. 100 kWh
4. 36 kWh

Domanda 54: Quali sono i prodotti della fotosintesi?

1. Anidride carbonica e glucosio
2. Glucosio e ossigeno
3. Ossigeno e idrogeno
4. Anidride carbonica e ossigeno

Frage 55: Cie funzion à pa l renion/le rognun?

1. Filtré les sostanzes da tosser che é tl corp
2. Ti passé l ossigen ai organs
3. Tò su ossigen dal'aria che ruva spo tl sanch
4. Digerì cie che an mangia y tò su sostanzes de nutrizion per l corp

Frage 56: Quale dei seguenti oggetti quotidiani **NON** si basa sul principio della leva?

1. Schiaccianoci
2. Forbice
3. Pinza
4. Forchetta

Frage 57: Clorophyll:

1. verleiht den Blättern Farbe
2. vergilbt in der kalten Jahreszeit
3. ist wichtig für die Synthese der Proteine
4. ist ein Synonym für Keratin

Domanda 58: Come si chiamano le femmine delle api?

1. Operaie
2. Soccorritrici
3. Signorine
4. Sorelle

Frage 59: Welches Tier ist **KEIN** Säugetier?

1. Schwertwal
2. Murmeltier
3. Gürteltier
4. Taube

Frage 60: Qual è il simbolo del magnesio?

1. Mm
2. Mn
3. Mg
4. Ma

Der Kommission vorbehalten:

Mathematisch-naturwissenschaftliche Bildung:

..... Richtige Antworten

Unterschrift Kommissionsmitglied: _____



Freie Universität Bozen
Libera Università di Bolzano
Università Lìedia de Bulsan

Ann academich 2020/2021

**Curs de laurea magistrala a livel unich
Scienze dla Formazion primara**

Ejam de amiscion - Pert scritta

Pruma sescion

SFUEI DE DOMANDES

Persenon, ai 13 de mei 2020

CULTURA LINGUISTICA Y PENSÉ LOGICH

Text 1: Warum ist digitale Bildung an Schulen so wichtig?

Digitale Technologien haben unsere Gesellschaft revolutioniert und die Kinder leben und wachsen heute in einer Welt auf, in der sie allgegenwärtig sind. Die vierte industrielle Revolution, ein ursprünglich von Schwab (2016) geprägter Begriff zur Beschreibung der Verbreitung digitaler Technologien, wirkt sich auf alle Aspekte des Lebens aus, von der Gesundheit bis zum Handel, von der sozialen Interaktion bis zur Arbeitsweise der Menschen. Die Bildungssysteme sind nicht weniger stark betroffen, nicht nur, weil die Technologie Auswirkungen auf die Art und Weise hat, wie Bildung vermittelt wird, sondern auch weil die Bildung eine Rolle bei der Vorbereitung junger Menschen auf eine technologieorientierte Welt spielen muss. Darüber hinaus zeigen Forschungsergebnisse, dass das Aufwachsen im digitalen Zeitalter nicht bedeutet, dass die „digitale Generation“ (Prensky, 2001) von Natur aus kompetent und sicher mit digitalen Technologien umgeht (Europäische Kommission, 2014). Die Schüler benötigen Unterstützung beim Erwerb der richtigen Kompetenzen, auch wenn Umfragen zeigen, dass der Einsatz von Technologie in hohem Maße auf Freizeitbeschäftigungen außerhalb der Schule beschränkt ist, während die Einbeziehung von Technologien zu Bildungszwecken in Schulen hinterherhinkt (OECD, 2015).

[EACEA/Eurydice, 2019. Eurydice Brief. *Digitale Bildung an den Schulen in Europa*. Luxemburg: Amt für Veröffentlichungen der Europäischen Union, S.3.]

Frage 1: Der Text beschreibt digitale Technologien als:

1. transformativ.
2. unwirksam.
3. **allgegenwärtig.**
4. kindergerecht.

Frage 2: Welche der folgenden Aussagen ist richtig?

1. **Die digitale Revolution betrifft jeden Aspekt des Lebens.**
2. Schlüsselkompetenzen entwickeln sich nur im schulischen Kontext.
3. Die Schlüsselkompetenzen sind hauptsächlich kommunikative Kompetenzen.
4. Digitale Technologien haben nichts mit dem Schulleben zu tun.

Frage 3: Aus dem Text kann abgeleitet werden, dass die „digitale Generation“

1. automatisch digital kompetent ist.
2. leichter und schneller digital kompetent wird.
3. **nicht automatisch digital kompetent ist.**
4. erst in der Schule digital kompetent wird.

Testo n. 2: Il maestro Carlo

Quel concorso Carlo non lo avrebbe mai fatto; anzi, per la verità, se fosse dipeso da lui non ne avrebbe mai conosciuto neppure l'esistenza. Tuttavia non gli fu difficile superarlo e si ritrovò a settembre con il suo incarico di maestro elementare, con sede provvisoria una storica scuola elementare di Genova-Sampierdarena.

Il Direttore sembrava proprio uscito da una pagina di De Amicis. Alto, verso i 60 anni, leggermente curvo con gli occhiali calati sul naso. Gli chiese di eventuali sue esperienze di insegnamento e, alla sua risposta negativa, si dilungò in una serie di consigli: non dare troppa confidenza ai genitori che stanno sempre più diventando invadenti, rispettare rigorosamente gli orari, fare affidamento sui docenti più anziani, compilare tutti i modelli della segreteria e soprattutto disciplina, molta disciplina con i bambini.

Quel primo ottobre, alle sette e trenta, quando Carlo chiuse la porta dell'aula e si voltò nell'improvviso silenzio verso i bambini, rimase stupefatto.

[...] Ogni sguardo sembrava dire a Carlo: ora tutto dipende da te. Carlo avvertì una emozione profonda e gli venne naturale dire "bene, visto che stiamo per iniziare insieme questo bellissimo viaggio, vogliamo farci un bell'applauso di benvenuto?" e scoppiò fragoroso e lungo l'applauso di quelle piccole mani.

Il lavoro procedeva speditamente; Carlo aveva nel frattempo scoperto le nuove tecniche didattiche di Bruno Ciari, un maestro che in Toscana cercava di realizzare una scuola a tempo pieno in cui non c'era più lo scorrere burocratico del libro di testo ma la predisposizione attenta di materiali e tecniche pensate per valorizzare al meglio le capacità dei bambini.

La classe non assomigliava più a una camerata di ospedale, ma era un unico spazio dove in diversi angoli i bambini potevano trovare strumenti per lavorare [...]. Ed era sorprendente vedere la risposta di questi bambini fatta insieme di impegno ed entusiasmo, di fatica e soddisfazione.

[da Missaglia, D. (2010). *Educo ergo sum*, Roma: Ediesse.]

Domanda 4: Carlo diventa maestro elementare...

1. per questioni politiche.
2. per vocazione improvvisa.
3. per bisogno di soldi.
4. **attraverso concorso.**

Domanda 5: Il direttore...

1. **dedica molto tempo a dargli dei suggerimenti.**
2. lo accoglie con un atteggiamento ironico.
3. è seccato per aver dovuto interrompere la lettura.
4. rimane subito deluso dalla sua poca esperienza.

Domanda 6: Come è lo spazio scolastico organizzato da Carlo?

1. Caotico e allegro come un circo.
2. **Organizzato come un laboratorio.**
3. Strutturato e noioso come un'aula.
4. Asettico e freddo come un ospedale.

Test 3:

Ence tl Südtirol ruvel n projet didatich sperimental, dal inom *Learning in Depth* - che vuel di "emparé tla profundité". L projet é nasciù dl 2008 tl Canada da na idea dl filosof dl'educazion Kieran Egan (Simon Fraser University). Encuei él deslarié fora te passa 20 nazions con plu de 200.000 scolés/scoleres touc/toutes ite. L projet peia via dal slogan "Dut é de marevueia, sce te l conescas plu sot" y funziõeia enscì: a vigni scolé/scolera ti vegnel assegné n tema, che al/ala à l compit da aprofondi tratant i agn de scola, tles modalitès chirides fora lediamenter dai mutons/dales mutans. I insegnanc/les insegnantes met a desposizion na ora a l'edema per daidé i scolés/les scoleres, per respone a sies domandes, per ti dé valch impuls con l fin de i motivé sun si troi de descorida. [...]

"Chesta esperienza de aprediment, che ne preveid deguna sort de valutazion, trasformeia la relazion di mutons/dles mutans con la tematica de enrescida y i deida descorì l'emozion de savei deplù y souraldut la maniera personala de svilupé la conescenza", osserveia Liliana Dozza, dozenta de Pedagogia generala y sozuala tla Facolté de Scienzes dla Formazion a Persenon.

[tout fora y adaté da *La Usc di Ladins*, 5.4.19, pl. 14]

Domanda 7: *Emparé tla profundité* vuel di:

1. S'interessé demé ala tematica d'enrescida che an à chiri fora, nia ales autres.
2. Cueie adum l plu informazions poscibel te n temp plu curt poscibel.
3. **Se dé ju avisa y con deplù atenzion con un n argument.**
4. Avei la poscibelté da giaté informazions da deplù canai.

Domanda 8: Cie compit à pa i insegnanc/les insegnantes?

1. Laouré un a un con l scolé/la scolera.
2. **Sostegni y motivé l scolé/la scolera te sia enrescida.**
3. Ti mete a desposizion al scolé/ala scolera duc i materiai.
4. Ti dé na valutazion finala al laour de enrescida dl scolé/dla scolera.

Domanda 9: Ciun é pa n sinonim de "de marevueia"?

1. **particular**
2. da temeì
3. sauri
4. da stufé

Test 4:

Dlongia les formes d'educazion plu conosciudes é ence la musiga tla pruma eté n aspet emportant per la formazion y l svilup dla persona. Tl'eté prescolara y ence ciamò dant é l'educazion musicala baseda sun l fé dant, l mostré y l sperimenté, ti lascian lerch a la creativité dl mut/dla muta. Chesta forma d'educazion contegn travers pedagogics generai, che pò vegnì arjonc te deplù manieres y con materiai desvalifs: juec y stories musicales, rimes, bai, che vegn spo abelis individualmenter y aldò dl'eté, dla cuantité di mutons/dles mutanss, dl livel musical dl educadour/dl'educadoura. Ence ti prums agn de scola y plu inant, à chesta forma d'educazion musicala na maioura emportanza y promuev dlongia l'insegnament musical spezifich, la creativité, la musicalité, i lingac y l comportament soziai. Se formé tl ciamp dl'educazion prescolara y dl'educazion musicala en general vuel di giaté y dé idees y impuls per fé musiga con mutons/mutans y capì avisa cie prozesc cognitifs y soziai che an sostegn con ativités spezifiches.

[tout fora y adaté da: Videsott, E. (2019): *Tabum. Impulsc musicalai*, p. 2]

Domanda 10: Cie él pa miné con "traverc pedagogics generai"?

1. **Traverc che reverda duc i aspec tl prozes d'educazion dl mut/dla muta.**
2. Traverc che reverda ciamps spezifics tl prozes d'educazion dl mut/dla muta.
3. Traverc che reverda na spana d'eté particolara.
4. Traverc che reverda demé l'educazion musicala.

Domanda 11: Ciugn é pa i prinzipls pedagogics dl'educazion musicala?

1. Ti insigné da cianté dret ai mutons/a les mutans.
2. Ti mostré ciun che podess ester l dret stroment da soné per i mutons/les mutans.
3. **Ti pité la liedeza ai mutons/a les mutans da esperimenté.**
4. Ti cianté dant cianties te deplù lingac ai mutons/a les mutans.

Domanda 12: L'educazion musicala:

1. é demé emportanta ti prums agn de vita dl mut/dla muta.
2. **sostegn la formazion dl mut/dla muta cina tla scola.**
3. à na maioura influenza sun les mutans che sun i mutons.
4. é demé da programé per la scola y nia per la scolina.

Domandes individuales

Domanda 13: Cie vuel pa di *avëi le möd* (lvb.) / *avëi l muet* (grd.)?

1. ester muele
2. **avei trueps scioldi**
3. ester dessené
4. avei na burta malatia

Frage 14: „Das Dachzimmer ist am heißesten.“ In welcher Form steht das Adjektiv in diesem Satz?

1. **Superlativ**
2. Passiv
3. Komparativ
4. Positiv

Domanda 15: Quale dei seguenti termini **NON** è un avverbio?

1. Talvolta
2. Spesso
3. Ieri
4. **Scorso**

Frage 16: Der Plural von *Atlas* lautet...

1. Atlas
2. Atlassen
3. **Atlanten**
4. Atleen

Domanda 17: In quali delle frasi seguenti ortografia e punteggiatura sono corrette:

1. Non c'è ne più.
2. **Non ce n'è più.**
3. Non c'è n'è più.
4. Non, ce n'è più.

Frage 18: Welcher Satz enthält eine korrekt gebildete indirekte Rede?

1. **Die Pressesprecherin sagte, der Präsident sei krank.**
2. Die Pressesprecherin wusste, dass der Präsident krank sei.
3. Die Pressesprecherin sagte, dass der Präsident krank war.
4. Die Pressesprecherin sagte, der Präsident hat Fieber.

Domanda 19: Che cosa si intende con ermeneutica?

1. Misura di prevenzione sanitaria
2. L'emancipazione delle donne
3. Un metodo didattico-pedagogico
4. **L'arte di interpretare i testi scritti**

Frage 20: Wie wird in der Sprachwissenschaft eine Wortform wie *gelitten* oder *gespielt* bezeichnet?

1. Infinitiv
2. **Partizip**
3. Perfekt
4. Präteritum

Domanda 21: Cügn de chisc sostantifs é pa omonims y omografs?

1. banch | banc
2. **ert | ert**
3. fre | sor
4. piz | piza

Domanda 22: Nel periodo "Avendo nevicato molto, il tratto di strada montana era stato chiuso.", la frase "avendo nevicato molto" indica:

1. scopo
2. tempo
3. **causa**
4. modo

Frage 23: Welcher der folgenden Sätze enthält ein Genitivattribut?

1. Die rote Tasche gehört der Lehrerin.
2. Die Schüler haben sich über die Lehrerin geärgert.
3. **Die Tasche der Lehrerin steht auf dem Tisch.**
4. Der Schüler reicht die rote Tasche der Lehrerin.

Domanda 24: Colui che si oppone a ogni riforma e a ogni innovazione, sotto ogni aspetto-politico, sociale, culturale è un:

1. rivoluzionario
2. contestatore
3. riformista
4. **reazionario**

Frage 25: Welches Wort passt inhaltlich **NICHT** zu den anderen drei?

1. **Arme**
2. Nase
3. Ohren
4. Mund

Domanda 26: Marco ha due amici francesi e tre che suonano il piano. Dunque:

1. Marco ha cinque amici.
2. Marco ha almeno cinque amici.
3. Marco non ha amici che suonano il violino.
4. **Marco ha almeno tre amici.**

Frage 27: Welche Nummer sollte anstelle von X eingefügt werden, um die Zahlenfolge 2 - 3 - 5 - 9 - 17 - X korrekt zu vervollständigen?

1. **33**
2. 26
3. 34
4. 29

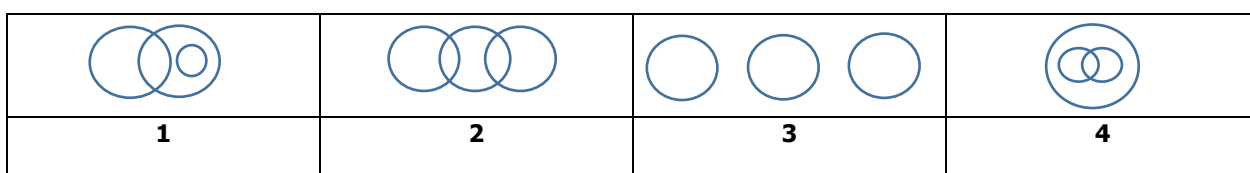
Domanda 28: Quale, tra i termini proposti, completa correttamente la seguente proporzione verbale? mare : bosco = x : y

1. foglia : acqua
2. sale : conchiglia
3. **pesce : capriolo**
4. capriolo : sale

Domanda 29: Piere, che à doi cians, che nos n'on mai vedù, afermeia: „Mi doi cians é fosc“. Ma Piere dà atira dedò pro, che te chel moment àl menti. Les informazion a desposizion nes basta almanco per la conclujion segura che:

1. Degun di doi cians n'é fosc
2. **Almanco un di doi cians n'é nia fosc**
3. Demé un di doi cians é fosc
4. Piere n'ha nia doi cians

Frage 30: Welche Abbildung entspricht der folgenden Begriffsreihe: Schüler mit besonderen Bildungsbedürfnissen, Kinder, Neugeborene?



1. **Abbildung 1**
2. Abbildung 2
3. Abbildung 3
4. Abbildung 4

Der Kommission vorbehalten:

Sprachkompetenz und logisches Denkvermögen:

..... *Richtige Antworten*

Unterschrift Kommissionsmitglied: _____

CULTURA LETERARA, STORICA Y GEOGRAFICA

Frage 31: *Nun sag, wie hast du's mit der Religion,* ist ein berühmtes Zitat aus:

1. Das Nibelungenlied
2. **Faust – Der Tragödie erster Teil**
3. Evangelium nach Lukas
4. Die Räuber

Domanda 32: Da chi viene imbrogliato *Pinocchio*?

1. Dal Gatto e dal Lupo
2. Dal Lupo e dall'Asino
3. **Dal Gatto e dalla Volpe**
4. Dalla Volpe e dall'Asino

Frage 33: *Die Dolomiten sagen* sind eine berühmte Südtiroler Sagensammlung. Aufgeschrieben wurden sie von:

1. **Karl Felix Wolff.**
2. Norbert C. Kaserer.
3. Lilli Gruber.
4. Joseph Zoderer.

Domanda 34: Ciüna de chëstes operes é pa gnüda traslateda tl ladin?

1. **Pinocchio**
2. Momo
3. Oliver Twist
4. Alice in Wonderland

Domanda 35: Quale delle seguenti combinazioni personaggio – autore **NON** è corretta?

1. *Miss Marple* ⇔ Agatha Christie
2. *Sogno di una notte di mezza estate* ⇔ William Shakespeare
3. *Ventimila leghe sotto i mari* ⇔ Jules Verne
4. ***Sherlock Holmes* ⇔ Lewis Carroll**

Frage 36: Wer war der erste Kaiser in Westeuropa nach der römischen Antike?

1. Otto von Bismarck
2. Otto der Große
3. **Karl der Große**
4. Napoleon Bonaparte

Domanda 37: Quale tra le seguenti personalità politiche italiane **NON** è mai stato eletto Presidente della Repubblica?

1. Giuseppe Saragat
2. Carlo Azeglio Ciampi
3. Sergio Mattarella
4. **Aldo Moro**

Domanda 38: Tratan l temp medieval fova l raion ladin dles Dolomites partì ite te:

1. regions
3. provincies
2. **signories**
4. comunités comprensoriales

Domanda 39: Quale è il motto della Rivoluzione Francese?

1. Libertà, giustizia, fraternità
2. Libertà, uguaglianza, giustizia
3. **Libertà, uguaglianza, fraternità**
4. Libertà, giustizia, immortalità

Frage 40: Welcher Begriff passt inhaltlich **NICHT** in die folgende Reihe?

1. Proporz
2. Paket
3. Autonomiestatut
4. **Option**

Frage 41: Wie heißt die Hauptstadt der Schweiz?

1. **Bern**
2. Lausanne
3. Basel
4. St. Gallen

Frage 42: Quale stato **NON** fa parte dei paesi baltici?

1. **Finlandia**
2. Lettonia
3. Lituania
4. Estonia

Frage 43: Ciun de chisc creps ne aud pa nia pro la drete valada?

1. Sas dla Porta = Val Badia
2. **Lagació = Gherdëina**
3. Tofana = Anpezo
4. Ciadenac = Fascia

Frage 44: Wie heißt die Meerenge, die Atlantik und Mittelmeer verbindet?

1. Dardanellen
2. **Straße von Gibraltar**
3. Bosporus
4. Straße von Messina

Frage 45: Quali province fanno parte della stessa regione?

1. **Brindisi, Foggia, Lecce**
2. Cremona, Gorizia, Udine
3. Savona, Domodossola, Como
4. Livorno, Bologna, Pisa

Der Kommission vorbehalten:

Literarische, sozialhistorische, geografische Bildung:

..... Richtige Antworten

Unterschrift Kommissionsmitglied: _____

CULTURA MATEMATICA Y DE SCIENZES NATURALES

Frage 46: Wie heißt das Ergebnis einer Multiplikation?

1. Faktor
2. **Produkt**
3. Summe
4. Quotient

Domanda 47: Togliendo da 10 € 9 centesimi restano:

1. 0,01 €
2. 9,99 €
3. **9,91 €**
4. 9,90 €

Frage 48: Wenn bei einer gegebenen Division $a : b = c$ sowohl a als auch b verdoppelt werden:

1. verdoppelt sich auch c
2. **bleibt c gleich**
3. wird c halbiert
4. das kann man nur sagen, wenn man a und b kennt

Frage 49: Ciuna de chestes ecuiparazioni é pa dretea?

1. 50 mg = 5000 dg
2. 50 mg = 500 dg
3. 50 mg = 5 dg
4. **50 mg = 0,5 dg**

Frage 50: Welche Fläche hat ein rechteckiges Feld, das 200 m lang und 50 m breit ist?

1. 1 Quadratmeter
2. 1 Ar
3. **1 Hektar**
4. 1 Quadratkilometer

Domanda 51: Qual è la quantità di denaro più grande?

1. 30% di 21.000 €
2. $\frac{1}{4}$ di 21.000 €
3. **$\frac{1}{3}$ di 21.000 €**
4. $\frac{2}{7}$ di 21.000 €

Frage 52: Die Ernährungswissenschaft sagt uns, dass Reis vor allem ... enthält.

1. Eiweiß
2. Fette
3. **Kohlenhydrate**
4. Mineralstoffe

Domanda 53: Wieviel Energie setzt eine 100-Watt-Glühlampe in 600 Stunden Betrieb um?

1. **60 kWh**
2. 600 kWh
3. 100 kWh
4. 36 kWh

Domanda 54: Quali sono i prodotti della fotosintesi?

1. Anidride carbonica e glucosio
2. **Glucosio e ossigeno**
3. Ossigeno e idrogeno
4. Anidride carbonica e ossigeno

Frage 55: Cie funzion à pa l renion/le rognun?

1. **Filtré les substances da tosser che é tl corp**
2. Ti passé l ossigen ai organs
3. Tò su ossigen dal'aria che ruva spo tl sanch
4. Digerè cie che an mangia y tò su sostanze de nutrizion per l corp

Frage 56: Quale dei seguenti oggetti quotidiani **NON** si basa sul principio della leva?

1. Schiaccianoci
2. Forbice
3. Pinza
4. **Forchetta**

Frage 57: Chlorophyll:

1. **verleiht den Blättern Farbe**
2. vergilbt in der kalten Jahreszeit
3. ist wichtig für die Synthese der Proteine
4. ist ein Synonym für Keratin

Domanda 58: Come si chiamano le femmine delle api?

1. **Operaie**
2. Soccorritrici
3. Signorine
4. Sorelle

Frage 59: Welches Tier ist **KEIN** Säugetier?

1. Schwertwal
2. Murmeltier
3. Gürteltier
4. **Taube**

Frage 60: Qual è il simbolo del magnesio?

1. Mm
2. Mn
3. **Mg**
4. Ma

Der Kommission vorbehalten:

Mathematisch-naturwissenschaftliche Bildung:

..... Richtige Antworten

Unterschrift Kommissionsmitglied: _____