

## STRUTTURA DELLE PROVE B2 – C1

### L'esame è composto da tre moduli:

- modulo I = comprensione dell'ascolto, della lettura e strutture linguistiche
- modulo II = produzione scritta
- modulo III = produzione orale

### Tutti i moduli si svolgono al computer, anche le prove di produzione scritta e orale.

- Le produzioni orali verranno registrate al computer.
- È necessario superare il modulo I per accedere al modulo II e al modulo III.
- Chi non supera il modulo I non proseguirà con i moduli II e III.
- Il modulo III (esame orale) si svolge subito dopo lo svolgimento dei moduli I e II in un'altra aula e, se possibile nella stessa giornata.
- Una volta superato il modulo I, i moduli II e/o III devono essere superati dai candidati entro un anno solare a partire dalla data di superamento del modulo I. Dopo la scadenza dell'anno solare l'esame dovrà essere ripetuto per intero.
- **Per superare l'intero esame, e certificare in questo modo il livello necessario ai fini dell'ammissione a unibz, è necessario raggiungere in tutti e tre i moduli almeno il 60% dei punti previsti.**
- I risultati verranno inviati ai candidati tramite email entro 10 giorni dalla data dell'esame.

### Iscrizioni esami

- Al momento delle iscrizioni agli esami, che devono avvenire tramite portale di preiscrizione e nei periodi indicati nei Manifesti degli studi e sulle pagine web del Centro linguistico, dovrà essere selezionata la/le lingua/e, il livello e il timeslot dell'esame.  
Il sistema riconoscerà quale modulo deve essere sostenuto (ad es. tutti e tre i moduli, solo modulo I, o solo modulo II ecc.) a seconda di moduli eventualmente già sostenuti ed eventualmente già superati.

### Giorno dell'esame

- È obbligatorio presentarsi all'esame con un documento di identità valido (carta di identità, patente o passaporto) pena esclusione dall'esame.
- È necessario presentarsi all'esame con 15 minuti di anticipo rispetto all'inizio della prova; presentarsi con un ritardo maggiore di 15 minuti dall'inizio della prova comporta l'esclusione dalla prova di esame.



La **struttura delle prove** viene illustrata nelle tabelle alle pagine seguenti.

## ESAME LIVELLO B2 (Durata totale: ca. 145 minuti)

MODULO I	Comprensione dell'ascolto	Comprensione della lettura e strutture linguistiche
80 minuti	2 brani audio, di circa 5 – 6 minuti ciascuno. 1 esercizio per ogni brano: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vero, falso, non presente</li> <li>• Scelta multipla</li> <li>• Matching</li> <li>• Trova l'informazione</li> </ul>	2 testi di 600 – 700 parole ciascuno. 1 esercizio per testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta multipla</li> <li>• Matching</li> <li>• Trova l'informazione</li> <li>• Esercizi di completamento</li> <li>• Formazione di parole</li> </ul>
MODULO II	Produzione scritta	
50 minuti	Un testo di ca. 280 parole (a scelta tra due argomenti). Tipologia di testo/temi: articoli di giornale / blog su fatti di attualità; racconti, lettere ed e-mail formali di lavoro; di protesta per un disservizio, ecc.; lettere ed e-mail motivazionali (di accompagnamento a un CV, per partecipare a un progetto, per chiedere una borsa di studio, ecc.); lettere ed e-mail personali; descrizione di progetti semplici legati per esempio ad attività di studio e di lavoro; recensioni di film, libri, hotel e viaggi, acquisti; saggi brevi; relazioni e resoconti.	
MODULO III	Produzione orale	
ca. 15 minuti	Formato: 2 monologhi 2x3 min. preparazione (input: mind map o breve testo) 2x2,5 min. produzione orale Abilità: esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale e generale. Esprimere opinioni su argomenti d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi.	

## ESAME – Livello C1 (durata totale: ca. 145 minuti)

MODULO I	Comprensione dell'ascolto	Comprensione della lettura e strutture linguistiche
80 minuti	2 brani audio di circa 5 – 7 minuti ciascuno 1 esercizio per ogni brano: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vero, falso, non presente</li> <li>• Scelta multipla</li> <li>• Matching</li> <li>• Trova l'informazione</li> </ul>	2 testi di 700 – 800 parole ciascuno. 1 esercizio per testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta multipla</li> <li>• Matching</li> <li>• Esercizi di completamento</li> <li>• Formazione di parole</li> </ul>
MODULO II	Produzione scritta	
50 minuti	Un testo di ca. 350 parole (a scelta tra due argomenti). Tipologia di testo/temi: articoli di giornale; blog, lettere ed e-mail personali; lettere ed e-mail formali di lavoro, di protesta per un disservizio, ecc.; lettere ed e-mail motivazionali (di accompagnamento a un CV, per partecipare a un progetto, per chiedere una borsa di studio, ecc.); descrizione di progetti legati ad attività di studio e di lavoro; recensioni di film, libri, hotel e viaggi, acquisti; saggi brevi; relazioni e resoconti.	
MODULO III	Produzione orale	
ca. 15 minuti	Formato: 2 monologhi 2x4 min. preparazione (input: mind map o breve testo) 2x3 min. produzione orale Abilità: fare presentazioni chiare e articolate su argomenti complessi integrando temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	